

TIEDOTE 20.6.2006

Tukipäätökset 31.5.2005

POEM, Pohjoinen elokuva- ja mediakeskus tukee seuraavia tuotantoja 2005.

Pitkä elokuva:

Kehittämistuki:

Tuotannon nimi: Tyttö ja Susi

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Tyttö ja Susi on seikkailuelokuva 12-vuotiaasta Sallasta joka pelastaa kaksi sudenpentua salametsästäjien kynsistä ja joutuu pyytämään apua biologiselta äidiltään johon hän ei ennen ole halunnut olla yhteydessä.

pituus: n. 90 min

formaatti: 1:2,35 (35mm)

ohjaus: Raimo O. Niemi

käsikirjoitus: Heikki Vuento

kuvaus: Kari Sohlberg

Kuvaukset: elo-syyskuu 2005 sekä maaliskuu-huhtikuu 2006

Suunniteltu ensi-ilta: joulukuu 2006

Tuotanto: Kinoproductio Oy

Yhteistuottajat: Filmance Int. Ab/ Sweden ja Film and Killerpic Ltd./ UK.

POEM:n tuki: 20 000 €

Tuotannon nimi: Drum

Lyhyt kuvaus sisällöstä: 1600 – luvun lopussa nuori pappi saa erikoistehtävän. Hänen tulee vangita ja käännötyä saamelainen shamaani, joka puhuu kirkkoa vastaan ja johtaa väkivallatonta vastarintaliikettä Pohjois-Kalotilla.

Käsikirjoitus: David Wingate

Tuotanto: Wingate&Ekman

Yhteistuottajat: Pohjoismainen yhteistuotanto

POEM:n tuki: 5000 € (yhteensä 10 000 €)

Käsikirjoitustuki:

Tuotannon nimi: Gal Planet

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Naisten roadmovie, pääosassa kaksi nuorta naista, jotka etsivät itseään ja toisiaan. Maisemia matkan varrella: Newcastle, Göteborg, Tukholma, Luulaja, Kiiruna, Ylitornio, Rovaniemi, Ii ja Oulu.

käsikirjoitus: Stef Penny

ohjaus: Margaret Williams

Tuotanto: Caroline Freeman & Anne Beresford, MJW Production Ltd.(Iso-Britannia).

Yhteistuottajat: Periferia Productions Oy (FIN).

POEM:n tuki: 5000 €

Animaatioelokuva:

Tuotantotuki

Tuotannon nimi: Drop Dead Casanova
Lyhyt kuvaus sisällöstä: Musiikillinen tietokoneanimaatio.
pituus: 3:43 min
formaatti: 3D
ohjaus: Lauri Warsta ja Jouni Karttunen
käsikirjoitus: Lauri Warsta ja Jouni Karttunen
Animointi: Lauri Warsta ja Jouni Karttunen
Animointi: kesäkuu / heinäkuu 2005
Suunniteltu ensi-ilta: elokuu 2005
Tuotanto: Las Palmas Films Oy, Juho Harjula
POEM:n tuki: 1500 €

Tuotannon nimi: Alex 4 Mobiles (Alex Cartoon Pilot)
Lyhyt kuvaus sisällöstä: Alex sarjakuvaan perustuva animaatioelokuva, joka tuotetaan levitykseen ja jakeluun mobiilipäätelaitteissa. Alex on tunnettu brittiläinen sarjakuva, jota julkaistaan päivittäin UK:n myydyimmässä laatusanomalehdessä The Daily Telegraphissa. Lisäksi Alex sarjakuva julkaistaan ympäri maailmaa 17:ssä eri maassa, joten sillä on yli 4,2 miljoonaa päivittäistä lukijaa. Alex on saavuttanut kulttimaineen monissa maailman suurimmissa talouskeskuksissa. Alex sarjakuvaan voi tutustua myös internetissä. Tuotanto on brittiläis-suomalainen yhteistuotanto.
Pituus: Yhden osan pituus n. 30 s - 1 min
Tuottaja: BreakThru Films / Hugh Welchman ja Alan Dewhurst (AD)/ Lontoo, Iso-Britannia
Yhteistuottaja: Gamelot Oy / Anton Gauffin/ Oulu
Käsikirjoitus: Charles Peattie & Russell Taylor
Ohjaus: Charles Peattie, Dino Athanisiou
Levitys/yhteyshenkilö: Anton Gauffin/ Gamelot Oy
Aikataulu: Kesä 2005
POEM:n tuki: 10000 €

Tuotannon nimi: Virsitarinat
Lyhyt kuvaus sisällöstä: Virsitarinat on viisi viiden minuutin animaatioelokuva, jotka läpivalaisevat lapsuuden sodanjälkeisessä Suomessa. Kuvamateriaalin rungon muodostavat vanhat valokuvat tekijöiden lapsuudesta. Myös historiallisesti tärkeitä kuvia käytetään maamerkkeinä. Valokuviin rakennetaan liikettä ja elämää animaatiolla ja muulla manipulaatiolla, niitä kerrostetaan liikkuvan kuvan kanssa ja näin luodaan elämyksellinen mielikuva. Viiden eri virren sanat ja sävel ovat avain kunkin osan kerrontaan.
pituus: 5x5 min
ohjaus, animointi: Marjut Rimminen
käsikirjoitus: Marjut Rimminen, Päivi Takala
äänisuunnittelu, ohjaus: Päivi Takala
Tuotanto: 1.9. – 1.10.2006.
Suunniteltu ensi-ilta: joulukuu 2006
Tuotanto: Soundsgood Production Oy
POEM:n tuki: 20 000€

Novellielokuva:

Tuotantotuki

Tuotannon nimi: Koko Puu Kuvia Täynnä

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Fitktiivinen elokuva kuvataiteilija Kalervo Palsasta. Mies, joka maalasi unensa ja painajaisensa.

pituus: 50 min.

kuvausformaatti: Dvcam + 16 mm

esitysformaatti: DigitalBeta

ohjaus: Pekka Lehto

käsikirjoitus: Iiro Kuttner

kuvaus: Kasimir Lehto

Kuvaukset: 08/05, 09/05, 11/05 tai 02/06

Suunniteltu ensi-ilta: 2006/2007

Tuotanto: Kinofinlandia Oy/Pekka Lehto

POEM:n tuki: 20 000 €

Sarjallinen tv-tuotanto:

Draama/Tuotantotuki:

Tuotannon nimi: Möbelhandlarens Dotter

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Kiertävän huonekalukauppiaan tarina. Kolmessa aikavyöhykkeessä 60-luvulla, 80-luvulla ja nykyajassa. Tarinassa tuodaan esiin muutos, joka on tapahtunut ruotsalaisella maaseudulle n. 40 vuoden aikana.

pituus: 6 x 1h

kuvausformaatti: 16mm / esitysformaatti DigiBeta

ohjaus: John O. Olsson

käsikirjoitus: John O. Olsson

kuvaus: John O. Olsson

päänäyttelijät: Jacob Eklund, Sofia Pekkari, Antti Reini (FIN), Irina Björklund (FIN), Örjan Ramberg, Rolf Lassgård.

Kuvaukset: toukokuu 2004 - kesäkuu 2005

Suunniteltu ensi-ilta: 2006, Ruotsin TV (SVT1), Yleisradio (FST)

Tuotanto: John O. Olsson, Giraff Film

Yhteistuottajat: Outi Rousu, Periferia Productions (Suomi),

Per-Erik Svensson, Filmpool Nord (Ruotsi)

Levitys: SVT, FST/YLE

POEM:n tuki: 40000 €

Asiaohjelmat/ Ennakkosuunnittelu

Tuotannon nimi: Eläköön Luonto – televisio-ohjelma

Tuottaja: Timo Sipola

POEM:n tuki: 5000 €

Dokumenttielokuva:

Tuotantotuki

Tuotannon nimi: Circumpolar Bears

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Suomalais-kanadalainen yhteistuotanto, luontoelokuva, joka seuraa karhujen elämää Suomessa, Venäjällä ja Kanadassa.

pituus: n. 50 min

formaatti: Digibeta ja S16 mm värinegatiivi

ohjaus: Kari Kemppainen ja Sandra Tober

käsikirjoitus: Sandra Tober

kuvaus: Kari Kemppainen, Doug Steele

Kuvaukset: 1.2 – 1.11.2004

Suunniteltu ensi-ilta: syksy 2005

Tuotanto: Albert Karvonen, Karvonen Films Ltd

Yhteistuottajat: Kari Kemppainen, Boreal Picture

POEM:n tuki: 10 000 €

Tuotannon nimi: Mare Botnicum:

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Ruotsalais-suomalainen dokumenttielokuvasarja, joka kertoo Perämeren saaristosta ja siellä asuvista ihmisistä.

pituus: 27 min x 4

formaatti: Betacam SP ja Digital Betacam

ohjaus: Boris Ersson

käsikirjoitus: Boris Ersson

kuvaus: Boris Ersson, Heikki Timonen

Kuvaukset: 01.07.-30.9.2004 ja 01.04.-30.9.2005

Suunniteltu ensi-ilta: kesäkuu 2006

Tuotanto: QuetzalCoatl Production Oy, Heikki Timonen

Yhteistuottajat: Giraff Film Ab, John Olsson, Föreningen Norden, Filmpool Nord, Film i Västerbotten

POEM:n tuki 2005: 10 000 € (yhteensä 30 000 €)

Tuotannon nimi: Kymmenen tuhatta suudelmaa

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Dokumenttielokuva taiteilija Hannu Väisäsestä.

pituus: 52 min

formaatti: HDV-Cam

ohjaus: Ali Lacheb

käsikirjoitus: Ali Lacheb

kuvaus: Ali Lacheb (tarvittaessa Janne Niskala)

Kuvaukset: tammikuusta lokakuuhun 2005, 3.-15.10. 2005 Oulu

Suunniteltu ensi-ilta: tammikuu 2006

Tuotanto: Oran Productions, Ali Lacheb

Yhteistuottajat: Vaski Filmi Oy, Anne Laurila

POEM:n tuki: 4 500 €

Tuotannon nimi: Vain muutaman gramman tähden

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Dokumenttielokuva kahden, erilaisen kullankaivajan elämästä.

pituus: 55 min

formaatti: DVCam

ohjaus: Anja Ahola

käsikirjoitus: Anja Ahola

kuvaus: Johanna Smith

Kuvaukset: 05/2005-05/2006

Suunniteltu ensi-ilta: marraskuu 2006

Tuotanto: Klaffi Tuotannot Oy, Kimmo Paananen

POEM:n tuki: 2500 €

Tuotannon nimi: Siirrettäväksi tarkoitettu

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Elokuvan päähenkilö on keminmaalainen taidemaalari Liisa Rautiainen, joka maalaa ja rakastaa 85-vuotiaana.

pituus: 28 min

formaatti: DvcPro50

ohjaus: Jussi Vilkuna

käsikirjoitus: Jussi Vilkuna

kuvaus: Tuukka Uusitalo

Kuvaukset: 2004-2005

Suunniteltu ensi-ilta: 15.12.2005

Tuotanto: QuetzalCoatl Production Oy, Heikki Timonen

POEM:n tuki 2005: 5000 € (yhteensä 6000 €)

Käsikirjoitustuki

Tuotannon nimi: Historian unohtamat, dokumenttielokuva

Esko Ranta

1500 €

Kokeellinen elokuva:

Tuotantotuki

Tuotannon nimi: Kahdeksan huonetta

Lyhyt kuvaus sisällöstä: Dokumentaariseen materiaaliin pohjautuva kahdeksan projisoinnin installaatio, joka käsittelee kansainvälistä naiskauppaa

pituus: 20 min (jatkuva)

formaatti: dvd

ohjaus: Minna Rainio / Mark Roberts

käsikirjoitus: Minna Rainio / Mark Roberts

Kuvaukset: syksy 2005

Suunniteltu ensi-ilta: helmikuu 2006

Tuotanto: Valotalo Productions

Yhteistuottajat: Virta Productions

POEM:n tuki 2005: 4000 € (yhteensä 7000 €)

Pohjoinen elokuva- ja mediakeskus POEM

PL 66, 90015 Oulun kaupunki / P.O. BOX 66, 90015 City of Oulu

Käyntiosoite / visiting address: Aleksanterinkatu 33, 90100 OULU

Tel: +358 (0)8 558 47525 f: +358 (0)8 558 47533 poem@poem.fi www.poem.fi

MUUT TUKIPÄÄTÖKSET

Selvitykset/tutkimukset

Form Up – hankesuunnitelma ja alueellisen televisiotuotannon esiselvitys
Tuottaja: Sepite Oy/Tomi Tuikkala
POEM:n tuki: 5000 €

Filmbågen: ett svenskt-finskt samarbetsprojekt runt Bottenviken
Tuottaja: Susann Jonsson
POEM:n tuki: 5000 €

Koulutus

Oulun draamapaja

Pohjoinen elokuvakeskus POEM, YLE Draama ja Oulun kaupunginteatteri järjestivät keväällä 2005 yhteistyössä televisiodraaman kehityshankkeen, jonka tavoitteena oli sarjamuotoisen tv-draamatuotannon käynnistäminen Pohjois-Suomessa. Pajassa syntyi kuusi käsikirjoitusta, joista osa jatkaa kehitystyötä syksyn draamapajassa. Kolmen jo valmiin käsikirjoituksen osalle luodaan aikataulu YLE Draaman ja POEM:n tuotantopäätöksille syksyksi 2005.

TV-draamapaja jatkuu syksyllä, jolloin järjestetään uusi hakukierros uusien ammattikirjoittajien mukaan kutsumiseksi.

Draamapaja on käsikirjoittajien, ohjaajien ja näyttelijöiden avoin kohtaamispaikka, jossa voi testata ja kehittää työn alla olevaa käsikirjoitusta. Pajassa keskitytään erityisesti henkilöhahmojen kehittämiseen ja dialogin kirjoittamiseen.

Draamapaja on suunnattu lahjakkaille kirjoittajille, uusille kyvyille ja muille alan ammattilaisille, jotka ovat kiinnostuneita työskentelemään elokuva- ja televisiotuotannon parissa.

Pajatyöskentelyyn liittyy myös valintaprosessi, jossa etsitään Pohjois-Suomessa tuotettavia tv-draamahankkeita yhteistyössä YLE Draaman kanssa.

POEM:n tuki: 5000 €

Sources2 – käsikirjoitustyöpaja Lapissa 10.- 18.6.2006.

Sources on korkeatasoinen koulutusohjelma, joka tarjoaa käsikirjoitustyöpajoja ja konsultointia eurooppalaisille elokuvakäsikirjoittajille. Käsikirjoitustyöpajat aktiivisesti muokkaavat yksittäisiä hankkeita kohti tuotantoa, ja samalla kehittävät osallistujien käsikirjoitustaitoja. Työskentely alkaa työpajalla Euroopan huippuammattilaisten vetämissä pienryhmissä ja jatkuu konsultointina. Työpajoja on järjestetty vuodesta 1992, jona aikana 46 työpajoissa työstettyä elokuvaa on saanut ensi-iltansa.

Lapin työpajan ovat tuottaneet yhteistyössä Pohjoinen elokuva- ja mediakeskus (POEM) sekä Lapin Elämysteollisuuden Osaamiskeskus (LEO).

POEM:n tuki: 13 000 €

Lisätietoja:

Toiminnanjohtaja Markku Flink, 044-7037 527

Tuotantoneuvoja Katja Härkönen, 044-7037 532 (lyhyt- ja dokumenttielokuva)

Pohjoinen elokuva- ja mediakeskus POEM

PL 66, 90015 Oulun kaupunki / P.O. BOX 66, 90015 City of Oulu

Käyntiosoite / visiting address: Aleksanterinkatu 33, 90100 OULU

Tel: +358 (0)8 558 47525 f: +358 (0)8 558 47533 poem@poem.fi www.poem.fi